

Sebastian Wiedemann. Universidad Nacional de Colombia.



Profesor Asistente de la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Colombia; es cineasta, artista-investigador y filósofo. Realizó pregrado en Artes Audiovisuales y Estudios Cinematográficos en la Universidad del Cine (Argentina), maestría en Estudios Contemporáneos de las Artes en la Universidad Federal Fluminense (Brasil) y Doctorado en Filosofía, Prácticas Artísticas y Aprendizaje en la Universidad Estatal de Campinas (Brasil). Actúa en el campo que se despliega en la intersección entre arte contemporáneo, cine experimental, investigación-creación, pedagogías radicales, prácticas de cuidado, humanidades ambientales, pluralismo onto-epistemológico (pensamientos afro-indígenas) y filosofía contemporánea (pragmatismo especulativo). Su obra cinematográfica ha ganado diversos premios en América Latina y ha recibido retrospectivas en España, Irlanda, Colombia, Brasil y México. Desde 2013 es editor y curador de la plataforma independiente y autogestionada ·Hambre espacio cine experimental·. Actualmente, es investigador asociado del Centro de Investigaciones en Estéticas y Políticas Contemporáneas Latinoamericanas (CIEP) de la Universidad Nacional de Avellaneda (Argentina) y del Centro de Estudios Americanos de la Universidad Adolfo Ibáñez (Chile). También es miembro de la Red Estudios Latinoamericanos Deleuze y Guattari (REELD&G), así como de la Red de Estudios de la Cultura Visual Abya Yala, donde coordina el Nodo de Investigación-Creación y Ecología de Prácticas y el Lab a-PTSE (Laboratorio articulador de Prácticas Transdisciplinarias, Sensibles y Ecológicas) que fundó en 2022.

Perfil web: <https://www.researchgate.net/profile/Sebastian-Wiedemann>

Correo: wiedemann.sebastian@gmail.com

