



Nombre del profesor	Jaime Millas Valdés
Año y semestre	2022, I semestre
Facultad	Artes Liberales
Correo electrónico del profesor	Jaime.millas@uai.cl

I. Descripción del curso

Escritura argumentativa es una asignatura diseñada para ayudar a expresar eficazmente las ideas en un texto escrito. Para cumplir dicho objetivo, el curso se focaliza en la investigación bibliográfica y el análisis de los recursos persuasivos que servirán de base para la escritura sistemática de textos ensayísticos. En este sentido, la asignatura se construye con una metodología probada: aprender a escribir, justamente, escribiendo. Por ello se espera editar, pulir las oraciones y reorganizar las ideas continuamente, para que al final del curso el estudiante manifieste un razonamiento riguroso y una argumentación sólida que le permita desenvolverse en el contexto académico.

II. Objetivos del curso

A) General

- Alcanzar la habilidad de expresar eficazmente el pensamiento de forma escrita, teniendo como objetivos la claridad en la comunicación y el desarrollo de una argumentación sólida.

B) Específicos

- Elaborar argumentos basados en una investigación previa, en la presentación de evidencia y en un razonamiento ordenado.
- Identificar las ideas más importantes de un texto y explicarlas por escrito de forma clara y concisa.
- Proponer un punto de vista de autoría propia y con fundamentos para sostener un argumento escrito.
- Aplicar una estructura coherente y cohesionada al desarrollo de ideas por escrito.
- Escribir textos académicos, utilizando un vocabulario amplio y preciso, aplicando correctamente las normas de ortografía y redacción.

III. Descripción del tema

IV. Estándares de exigencia

Horas de estudio requeridas para el curso

ACTIVIDAD	HORAS REQUERIDAS
30 sesiones presenciales	35
200 a 250 páginas. Lectura domiciliaria para preparación de clases y evaluaciones.	20
Actividades complementarias. Ejercicios de evaluación de contenidos (controles de lectura, resúmenes, pruebas, etc.)	30
Ensayos	25
Examen Final	10
TOTAL	120

IV. Contenidos

Nombre de la actividad	Día y mes
1. Presentación del programa del curso	dd/mm/aa
2. Presentación del tema Importancia del tema y la implicancia que este tiene para propiciar la argumentación y el razonamiento lógico. (se sugiere la entrega de la bibliografía obligatoria)	
3. Introducción a las tipologías textuales del curso y ejemplificación para cada uno de los casos.	
4. Taller de estrategias para la comprensión lectora.	
5. Clase teórica Comentario crítico Lineamientos, definición y ejemplos. Lectura 1 de la bibliografía obligatoria para el comentario crítico	
6. Presentación del plan argumentativo también denominado esquema. Objetivo y plan del ejercicio	
7. Contenidos y ejercitación en Sistema de citas APA y MLA Clase teórica Sistema de citas: Importancia de las fuentes bibliográficas y el uso en el contexto investigativo Modelos APA y MLA	
8. Recepción del Plan argumentativo para la escritura del comentario crítico. Texto 1 Revisión de Esquema. Discusión, análisis y relevancia de la primera lectura.	
9. Retroalimentación y sugerencias del Plan argumentativo del comentario crítico.	

<p>10. Entrega de la corrección del plan argumentativo del Comentario crítico. Escritura del Comentario Crítico.</p>	
<p>11. Clase teórica Ensayo de tesis Elementos de la argumentación I. Estructura, definición y ejemplos</p> <p>Lectura 2 de la bibliografía obligatoria para el Ensayo de tesis 1</p>	
<p>12. Entrega de la corrección de la escritura de Comentario Crítico. Reescritura del Comentario Crítico.</p>	
<p>13. Discusión, análisis y relevancia de la Lectura 2 de la bibliografía obligatoria para el Ensayo de tesis 1.</p> <p>Elementos de la argumentación II. (Ensayo de tesis) Tesis y argumentación Ejemplos y ejercitación.</p>	
<p>14. Recepción del Plan argumentativo para la escritura del Ensayo de tesis 1.</p>	
<p>15. Clase teórica</p> <p>Elementos de la argumentación III. (Ensayo de tesis) Estructura: Argumentación, respaldos y pertinencias.</p> <p>Ejemplos y ejercitación.</p>	
<p>16. Clase teórica</p> <p>Elementos de la argumentación IV. (Ensayo de tesis) Estructura: Exordio y síntesis de carácter reflexiva.</p> <p>Ejemplos y ejercitación.</p>	
<p>17. Entrega de la corrección del plan argumentativo del Ensayo de tesis I. Escritura del Ensayo de tesis I.</p>	

18. Reforzamiento: sesión de asesoramiento del ejercicio de Ensayo de tesis I	
19. Entrega de la corrección del ensayo de tesis N° 1 Reescritura ensayo de tesis 1	
20. Entrega de la corrección de la reescritura del ensayo de tesis 1 Retroalimentación general del ejercicio Ensayo de tesis 1. Lectura 3 de la bibliografía obligatoria para el Ensayo de tesis 2	
21. Elementos de la argumentación V. (Ensayo de tesis) Estructura: Desarrollo. Contraargumentación y refutación. Ejemplos y ejercitación.	
22. Recepción del Plan argumentativo para la escritura del Ensayo de tesis 2. Discusión, análisis y relevancia de la lectura 3.	
23. Reforzamiento: sesión de asesoramiento del ejercicio Ensayo de tesis Ejercicio de evaluación de contenidos (Lectura 3 para la escritura del ensayo de tesis 2)	
24. Entrega de la corrección del plan argumentativo del ensayo de tesis 2 Escritura del Ensayo de tesis 2.	
25. Reforzamiento: sesión de asesoramiento del ejercicio	
26. Entrega de la corrección de la escritura del ensayo de tesis 2 Reescritura ensayo de tesis 2	
27. Retroalimentación general del ejercicio Ensayo de tesis 2. Preparación de examen: Metodología, definición y condiciones.	

28. Entrega de la corrección de la reescritura del ensayo de tesis 2. Entrega de notas de presentación a examen.	
29. Preparación de examen: Entrega de temáticas para el examen.	
30. Preparación examen: Orientación y reforzamiento.	
31. Preparación examen: Orientación y reforzamiento.	

VI. Metodología

A) *Durante la clase*

Como queremos que consigas una redacción de excelencia, la idea es que escribas y reescribas un texto hasta pulir tu redacción e ideas.

El sentido de esta metodología es ayudarte a superar aquellos errores iniciales que todos tenemos, para que así tu trabajo quede de la mejor forma posible. No se trata solo de escribir un texto argumentativo y cumplir, sino de poner énfasis en la elaboración de un trabajo con un orden lógico, que cuente con una investigación rigurosa y un punto de vista propio. Esto lo lograrás con la ayuda del profesor, quien te guiará todas las sesiones para que alcances el objetivo deseado.

VII. Evaluación:

- En el caso del texto argumentativo y el comentario crítico, la escritura tendrá un valor del 30% y la reescritura final, un 70%. Esto significa que, si haces una sola versión del texto en clases, esa equivaldrá al 30%, y en el 70% restante tendrás la nota mínima (1,0).
- En el caso de que logres nota seis (6,0) o más en la reescritura final, no se tomará en consideración el otro porcentaje (el de escritura) y podrás quedarte con esa calificación como totalidad. Esta regla se aplica en todas las evaluaciones.

El patrón de rendimiento mínimo aceptable (PREMA) es de un 65%

Comentario crítico	20%	Argumentación, razonamiento lógico y análisis crítico.
Ensayo de tesis 1	30%	Argumentación, evidencia, razonamiento crítico, lógica y poder de convencimiento.
Ensayo de tesis 2	35%	Argumentación, evidencia, razonamiento crítico, lógica y poder de convencimiento.
Actividades complementarias: ejercicios de evaluación de contenidos.	15%	Autonomía, responsabilidad, reflejo de lo aprendido en los textos escritos.
EXAMEN: ENSAYO FINAL	25%	

Normas específicas del examen:

1. No existe nota mínima de presentación al examen.
2. Es obligatorio para aquellos estudiantes que no se eximen.
3. Se realiza en la fecha fijada por Pregrado.
4. Se sube a la plataforma Turnitin en los plazos fijados por el profesor.

Porcentajes:

El porcentaje de la nota de presentación al examen (NPE) es de un 75%

El porcentaje del examen es de un 25%

El curso se aprueba con nota igual o superior a 4.0, independiente de la nota obtenida en el examen.

Eximición:

Asistencia:

La asistencia mínima para aprobar el curso es de un 80% (la justificación de inasistencias en Pregrado tendrá como requisito que el estudiante haya faltado un mínimo de 5 días.)

Reglamento y honestidad:

1. Como alumno, tendrás que trabajar sistemáticamente con el texto: **Escritura académica: pautas esenciales para la producción de textos.**
2. La clase tiene un ritmo de trabajo constante, por lo tanto, si faltas a dos sesiones seguidas o más de ejercicios, el profesor tiene el derecho a evaluarte con la nota mínima. Si te ausentas por enfermedad, deberás justificarla en Pregrado.
3. En cuanto a las solicitudes de corrección, se pueden pedir de una sesión a otra (no más tiempo). La solicitud se entrega personalmente al profesor, en forma escrita y adjuntando el trabajo en cuestión. El profesor se reserva el derecho a revisar íntegramente el texto, pudiendo darse el caso de que la nota baje.
4. El plazo para la entrega de tus ejercicios tanto de escrituras como de reescrituras es de 24 horas.
5. El plazo para entregar los trabajos corregidos por el profesor es de una semana.

Sobre plagio y suplantación.

1. Si copias un texto o extraes alguna idea de un libro, revista, Internet u otro sitio, sin la debida referencia al título o autor, serás evaluado con nota 1,0 en el porcentaje total que representa, para la asignatura, el tipo de texto. Eso se llama PLAGIO y puede provocarte la reprobación de la asignatura o la expulsión de la universidad.
2. Se reitera que todos los trabajos deben pasar por Turnitin. Si hay sospecha de plagio aun cuando Turnitin no lo detecte, el profesor puede citar al estudiante e interrogarlo sobre su trabajo. Si el estudiante no puede explicar lo que escribió, se considerará como una situación equivalente a plagio y el profesor debe activar el protocolo correspondiente, que contempla las sanciones establecidas en el reglamento de la UAI.
3. La suplantación de estudiantes, falsificación de firmas, copia o cualquier otro acto deshonesto cometido por un alumno, será considerado una falta grave y dará derecho al profesor a calificar a los alumnos involucrados en tal fraude con nota 1,0 en esta asignatura. Análoga sanción podrá aplicarse en caso de comprobarse falsificación de certificados médicos u otros.
4. El estudiante debe ser capaz de realizar cada ejercicio del curso de manera personal, autónoma, en ningún caso asistido ni intervenido por terceros, pues de lo contrario se considerará suplantación de identidad. Si el estudiante no puede explicar lo que escribió, se considerará como una situación equivalente a suplantación y el profesor debe activar el protocolo correspondiente, que contempla las sanciones establecidas en el reglamento de la UAI.

VIII. Bibliografía (obligatoria y complementaria)

Obligatoria

Centro de Escritura y Oratoria, Facultad de Artes Liberales, Universidad Adolfo Ibáñez. (2016).
Escritura Académica: pautas esenciales para la producción de textos.