

Materialidades Expandidas. Ilustración literaria latinoamericana en revistas magazine y suplementos de prensa de la primera mitad del siglo XX

El proyecto estudia suplementos de prensa y revistas ilustradas que publicaron narrativa de ficción latinoamericana durante la primera mitad del siglo XX en Latinoamérica para pensar las relaciones que esa literatura forjó con el entramado de la cultura impresa del período más allá de las fronteras de lo nacional. Se trata de un entramado material compuesto por distintas textualidades y texturas de la imagen y la letra impresa que estaban al servicio del arte, la cultura, la información o la publicidad y que la historia de la literatura eliminó al privilegiar el libro como el soporte de lo literario durante el siglo XX. Desde este sesgo se eliminaron también los efectos que producía la lectura de un cuento dentro de una revista y las relaciones que tuvo, por ejemplo, con un aviso publicitario, con la tipografía de una sección o con la ilustración de un dibujante. La investigación busca reconstruir estos anudamientos a partir del concepto de materialidades expandidas y lo hace desde aportes contemporáneos de teorías como los nuevos materialismos o la arqueología de los medios. Los materiales considerados son revistas y suplementos literarios, como la edición dominical del diario *La Nación* o revista *En Viaje* en Chile, secciones literarias de la revista *Caras y Caretas* o Revista multicolor de los sábados de *Diario Crítica* en Argentina o *El Universal Ilustrado* en México. Así, la investigación emprende el estudio de un vasto archivo de relatos, ilustraciones y otros materiales de la prensa que no han sido estudiado desde estas relaciones antes.

Investigador Principal: Antonia Viu Bottini
Contacto: antonia.viu@uai.cl
Fechas: 2019-2021
Referencia: Proyecto Fondecyt Regular N°1230002
Publicaciones asociadas: <https://uai.academia.edu/AntoniaViu>

