

PRISMA

V Congreso Internacional



*Lenguaje e Inteligencia Artificial.
Aproximaciones lingüísticas y desafíos interdisciplinarios*

PROGRAMA

martes 28 de mayo de 2024
Santiago (sede Errázuriz)

Acreditación: 9:30 – 10:00

Inauguración: 10:00 – 12:00, Sala Verde

Palabras de bienvenida

Jesús Diamantino, Director Departamento de Expresión, Universidad Adolfo Ibáñez

Christina Haska, Directora Congreso Prisma, Universidad Adolfo Ibáñez

Palabras de apertura

Carolina Gainza

Subsecretaria del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación de Chile

Charla Magistral

Inteligencia Artificial y Narrativas del Futuro: desafíos para la libertad de expresión

Lionel Bossi

Universidad de Chile

Director del Núcleo de Investigación en Inteligencia Artificial y Sociedad

Presenta: Julio Gutiérrez, Director de Magister en Escritura Creativa

Cóctel de apertura

Bloque 1 (Híbrido, Sala Verde), 13:25 – 15:00

Humanos y máquinas: desafíos pragmáticos en su interacción

Link de conexión: <https://uai-cl.zoom.us/j/92287577736>

Modera: Catalina Insausti

1. *La competencia pragmática de ChatGPT: ¿Entiende la inteligencia artificial la ironía?* Carmen González Gómez y Helena Belío, Universidad de Salamanca
2. *Comparación Forense de Voces: Evaluación de Distinguibilidad entre Voces Humanas y Generadas por IA.* Mateo Castro, Universidad Austral de Chile
3. *Estudio sociolingüístico sobre la percepción del usuario en interacción con una máquina: el caso de Alexa.* Catalina Araya, Universidad Alberto Hurtado
4. *Hacia el estudio de las diferencias dialectales utilizando inteligencia artificial: el caso de la nasalidad en Chile, Costa Rica y España.* Josué Pino Castillo, Ignacio Moreno-Torres y Haakon Stensrud Krohn, Universidad de Chile, Universidad de Málaga y Universidad de Costa Rica

Bloque 2 (Presencial, Sala Verde), 15:05 – 16:40

Experiencia de una metodología interdisciplinaria entre fonética, fonología, ingeniería y tecnología: avances y desafíos

Moderan: Francisco Martinovich, Christina Haska

1. *¿Por qué la fonética y la fonología son indispensables a la hora de entender el habla humana y su gramática oral?* Macarena Céspedes, Universidad Alberto Hurtado
2. *Procesos de automatización en los análisis acústicos: de frecuencias y símbolos fonéticos.* Fernando Crespo, Universidad Alberto Hurtado
3. *Reflexiones en torno al trabajo colaborativo entre las ingenierías y las Ciencias del Lenguaje.* Cristóbal Arrieta, Universidad Alberto Hurtado
4. *Resultados de un test de percepción: avances para una comprensión integrada de la producción y la percepción de los sonidos de la lengua.* Bárbara Ferrada y Gabriela Berríos, Universidad Alberto Hurtado

Coffee break

Bloque 3 (Presencial, Sala Verde), 17:15 – 18:30

Automatización en el estudio de lenguas: feedback, traducción y enseñanzas

Modera: Felipe Gómez

1. *Batalla de inteligencias: Explorando la efectividad del FCE proporcionado por el profesor de L2 y el generado por el ChatGPT.* Belén Muñoz, Universidad del Bío-Bío
2. *Estado del arte en traducción automática con LLM en lenguas de altos y bajos recursos.* Eirini Chatzikoumi, Universidad de las Américas
3. *Exploring the Effects of a Mixed Writing Feedback Model Integrating Artificial Intelligence on Primary Learners English Graphophonemic Awareness.* Charlotte Pearsal, Pontificia Universidad Católica de Chile

miércoles 29 de mayo de 2024
(Santiago, Campus Peñalolén)

Acreditación: 8:30 – 9:00

Actividad Literaria (Presencial, Bibliotecas Postgrado UAI, Edificio C): 9:00 –10:00
Entrega Premios Concurso “IA Palabras que Pintan: imaginando las bibliotecas del futuro”
Presenta: Claudia Gilardoni, Directora de Biblioteca UAI

Presentación del Libro: Aprender a enseñar, de nuevo: Reflexiones en torno a los nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje

Presentan: Julio Gutiérrez y Verónica Barros (editores), María Verónica Strocchi (autora)

Charla Magistral (Híbrido, Sala 300, Edificio C), 10:15 – 11:15
Entre la razón y el algoritmo: la emergencia del criterio en la inteligencia
Tomás Vera

Laboratorio de Inteligencia Artificial, Neurociencia y Metaverso Artificial

Link de conexión: <https://uai-cl.zoom.us/j/98525992686>

Presenta: Catalina Insausti, Directora del Centro de Escritura y Oratoria

Coffee break

Bloque 4 (Presencial, Sala 300-C, Edificio C), 11:45 – 13:00
Desafíos y oportunidades: la conducción de la IA en la enseñanza de la comunicación y el pensamiento

Modera: Isabel Baboun

1. *Nuevos Vampiros y Caperucitas: IA como herramienta para el desarrollo de la creatividad y el pensamiento en el aula universitaria.* Verónica Barros, Universidad del Desarrollo
2. *¿Ahora cómo lo hacemos? Enseñar a escribir en el contexto universitario en la era de IA.* María Verónica Strocchi, Universidad del Desarrollo
3. *Más allá de la máquina: Inteligencia humana y IA en diálogo transformador.* Sergio Amín Carcamo, Universidad del Desarrollo

Pausa para almorzar

Bloque 5 (Híbrido, Sala 300, Edificio C), 14:00 – 15:35

Las narrativas de las máquinas, ¿pueden crear discursos argumentativos?

Link de conexión: <https://uai-cl.zoom.us/j/93533126900>

Modera: Jaime Millas

1. *Relación texto-imagen en memes: Construcción (en curso) de un modelo de IA para la detección automática de “narrativas tóxicas”*. Delfina Martínez y Germán Varas, Dutch National Research Institute for Mathematics and Computer Science y Université Rennes
2. *La batalla por la narrativa: Inteligencia Artificial y manipulación ideológica en el contexto de las guerras en Europa y Medio Oriente*. Nicolás Lazo, Pontificia Universidad Católica de Chile
3. *¿Pueden desear las máquinas que no las hagan pensar? La experiencia del usuario y la IA en el barrio UX*. Juan Carlos Ramírez, Pontificia Universidad Católica de Chile
4. *Punto de vista argumentativo en Inteligencia Artificial e Inteligencia Humana*. Cristián Noemi, Universidad de La Serena

Coffee break

Bloque 6 (Presencial, Sala 300, Edificio C), 16:10 – 17:25

Irrupción de las IA en el escenario cultural: sesgos, problemas y miradas literales

Moderan: Alejandra Toro, Francisco Martinovich

1. *El fantasma en la máquina: conflictos y transformaciones en la enseñanza de escritura académica en el contexto de las IA*. Julio Gutiérrez, Universidad Adolfo Ibáñez
2. *La ficción en el siglo XXI en el contexto de las IA: ¿imaginación limitada o amplificada?* Catalina Vigorena, Universidad Adolfo Ibáñez
3. *Íconos narrativos en la IA: la falta de educación visual como factor que perpetúa los estereotipos de género*. María Ignacia Bórquez, Universidad Adolfo Ibáñez

jueves 30 de mayo de 2024
(Campus Viña del Mar)

Acreditación: 11:00 – 11:30

Bloque 7 (Presencial, Sala Az 101, Edificio A), 11:45 – 13:20

Educación y transformación digital

Moderan: Ilse Capona, José Alejandro Martínez-Lara

1. *Educación Superior 4.0: El papel de la Inteligencia Artificial en la Transformación Digital de la Formación Universitaria*. Constanza Cerda y René Venegas, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
2. *Competencias Digitales en el profesorado para el uso de Inteligencia Artificial en Lengua y Literatura*. Jacqueline Troncoso y Mauro Álvarez, Universidad de Valencia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

3. **Competencia intercultural para la ciudadanía global mediante el trabajo colaborativo en ambientes virtuales.** Pamela Ramírez-Peña, Omar Salazar y Jeffrey Stevenson, Universidad de Concepción y Gordon College
4. **Comunicación y pensamiento a través del currículum ¿Dónde estamos y hacia dónde vamos?** Ana María Fernandois y Enrique Sologuren, Universidad del Desarrollo y Universidad de los Andes

Pausa para almorzar

Bloque 8 (Presencial, Sala Az 101, Edificio A), 15:00 – 16:15

IA aplicada al discurso jurídico

Modera: José Alejandro Martínez-Lara

1. **JurisHermes: Herramienta de etiquetado online de documentos jurídico-administrativos del sistema de evaluación ambiental.** René Venegas, Rodrigo Alfaro, Ángela Molina y Diego Pezzani, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
2. **Construcción de un corpus especializado de Trabajo de Fin de Grado (TFG) de Derecho Administrativo: aspectos metodológicos.** Jadranka Gladic e Iría de Cunha, Pontificia Universidad de Valparaíso y Universidad Nacional de Educación a Distancia
3. **Escritura jurídica y familia de géneros: descripción retórica-discursivo del artículo de investigación en el área de derecho.** Enrique Sologuren, Universidad de los Andes

Coffee break

Bloque de cierre: 17:00 – 18:10, Bibliotecas UAI

Conversatorio interdisciplinario FAL

Desafíos y proyecciones: cómo incorporamos la IA en las Artes Liberales

Modera: Adelmo Yori, Académico del Departamento de Expresión

Participan:

Cecilia Inojosa, Académica del Departamento de Historia y Ciencias Sociales
Bernardo Broitman, Académico del Departamento de Ciencias
Michelle Prain y Jennifer Hayward, Académicas del Departamento de Literatura
Emiliano Cuccia, Académico del Departamento de Filosofía

Coffee de cierre
