

PRISMA

V Congreso Internacional



*Lenguaje e Inteligencia Artificial.
Aproximaciones lingüísticas y desafíos interdisciplinarios*

PROGRAMA

miércoles 29 de mayo de 2024
(Santiago, Campus Peñalolén)

Acreditación: 8:30 – 9:00

Actividad Literaria (Presencial, Bibliotecas Postgrado UAI, Edificio C): 9:00 – 10:00
Entrega Premios Concurso “IA Palabras que Pintan: imaginando las bibliotecas del futuro”
Presenta: Claudia Gilardoni, Directora de Biblioteca UAI

Presentación del Libro: Aprender a enseñar, de nuevo: Reflexiones en torno a los nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje
Presentan: Julio Gutiérrez y Verónica Barros (editores), María Verónica Strocchi (autora)

Charla Magistral (Híbrido, Sala 300, Edificio C), 10:15 – 11:15
Entre la razón y el algoritmo: la emergencia del criterio en la inteligencia
Tomás Vera
Laboratorio de Inteligencia Artificial, Neurociencia y Metaverso Artificial
Link de conexión: <https://uai-cl.zoom.us/j/98525992686>
Presenta: Catalina Insausti, Directora del Centro de Escritura y Oratoria

Coffee break

Bloque 4 (Presencial, Sala 300-C, Edificio C), 11:45 – 13:00

Desafíos y oportunidades: la conducción de la IA en la enseñanza de la comunicación y el pensamiento

Modera: Isabel Baboun

1. *Nuevos Vampiros y Caperucitas: IA como herramienta para el desarrollo de la creatividad y el pensamiento en el aula universitaria.* Verónica Barros, Universidad del Desarrollo
2. *¿Ahora cómo lo hacemos? Enseñar a escribir en el contexto universitario en la era de IA.* María Verónica Strocchi, Universidad del Desarrollo
3. *Más allá de la máquina: Inteligencia humana y IA en diálogo transformador.* Sergio Amín Carcamo, Universidad del Desarrollo

Pausa para almorzar

Bloque 5 (Híbrido, Sala 300, Edificio C), 14:00 – 15:35

Las narrativas de las máquinas, ¿pueden crear discursos argumentativos?

Link de conexión: <https://uai-cl.zoom.us/j/93533126900>

Modera: Jaime Millas

1. *Relación texto-imagen en memes: Construcción (en curso) de un modelo de IA para la detección automática de “narrativas tóxicas”.* Delfina Martínez y Germán Varas, Dutch National Research Institute for Mathematics and Computer Science and Université Rennes
2. *La batalla por la narrativa: Inteligencia Artificial y manipulación ideológica en el contexto de las guerras en Europa y Medio Oriente.* Nicolás Lazo, Pontificia Universidad Católica de Chile
3. *¿Pueden desear las máquinas que no las hagan pensar? La experiencia del usuario y la IA en el barrio UX.* Juan Carlos Ramírez, Pontificia Universidad Católica de Chile
4. *Punto de vista argumentativo en Inteligencia Artificial e Inteligencia Humana.* Cristián Noemi, Universidad de La Serena

Coffee break

Bloque 6 (Presencial, Sala 300, Edificio C), 16:10 – 17:25

Irrupción de las IA en el escenario cultural: sesgos, problemas y miradas literales

Moderan: Alejandra Toro, Francisco Martinovich

1. *El fantasma en la máquina: conflictos y transformaciones en la enseñanza de escritura académica en el contexto de las IA.* Julio Gutiérrez, Universidad Adolfo Ibáñez
2. *La ficción en el siglo XXI en el contexto de las IA: ¿imaginación limitada o amplificada?* Catalina Vigorena, Universidad Adolfo Ibáñez
3. *Íconos narrativos en la IA: la falta de educación visual como factor que perpetúa los estereotipos de género.* María Ignacia Bórquez, Universidad Adolfo Ibáñez