

## “Locas madres. Un estudio comparado de autoras del siglo XX sobre ambivalencia y creación en el nudo maternidad-psiquiatría”

El proyecto investiga las maneras en que la escritura creativa, referencial y científica se vuelve una herramienta importante en el proceso de transformación y reparación psíquica en algunas escritoras y psicoanalistas del siglo XX, para quienes la vivencia de la maternidad intersecta el trastorno psiquiátrico, identificando en la “ambivalencia” una característica clave de los estados de disgregación, fusión y pluralización mental y afectiva por los que ellas transitan. Se explorarán aspectos como el duelo por la muerte de un hijo, el erotismo y la agresividad maternos, el paralelismo entre la creación de una obra y la gestación de un hijo, la transmisión intergeneracional de la vivencia psiquiátrica en la ficción, la elaboración de experiencias a través de sueños y alucinaciones, entre otros.

El corpus incluye tres autoras del siglo pasado que fueron madres y padecieron la enfermedad mental –dos de ellas siendo incluso internadas en manicomios– cuya producción está profundamente atravesada por dicho cruce: Gabriela Mistral (Chile), Leonora Carrington (Inglaterra/México) y Alda Merini (Italia). Desde el punto de vista teórico, se articulará el corpus, además que con el arquetipo junguiano de la madre bifronte y la psiquiatría fenomenológica, con la teoría producida por tres “madres” del psicoanálisis: Sabina Spielrein, Melanie Klein y Julia Kristeva, también madres e intelectuales profundamente implicadas con las potencialidades transformadoras de la escritura.

Investigador Principal: Martina Bortignon; Co-I: Andrea Kottow

Contacto: [martina.bortignon@uai.cl](mailto:martina.bortignon@uai.cl)

Fechas: 2023-2026

Referencia: Anid Fondecyt Regular 1230246



Egon Schiele, La joven madre, 1914