

ÍNDICE

LISTA DE ILUSTRACIONES	9
PRÓLOGO	
<i>Verónica Ramírez • Elisa Sevilla • Agustí Nieto-Galan</i>	13
INTRODUCCIÓN	
CAMILLE FLAMMARION EN LA CULTURA LATINOAMERICANA	
<i>Verónica Ramírez • Elisa Sevilla • Agustí Nieto-Galan</i>	19
CAPÍTULO 1	
ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA: FLAMMARION (1842-1925) Y LAS MÚLTIPLES CARAS DE LA ASTRONOMÍA POPULAR	
<i>Agustí Nieto-Galan</i>	41
CAPÍTULO 2	
APROPIACIONES DIVERGENTES: EL FENÓMENO «FLAMMARION» EN CHILE	
<i>Verónica Ramírez • Patricio Leyton</i>	71
CAPÍTULO 3	
FLAMMARION EN ARGENTINA: DIVULGACIÓN, ESPIRITISMO Y TEMPRANA CIENCIA FICCIÓN	
<i>Soledad Quereilhac</i>	105
CAPÍTULO 4	
ASTRONOMÍA Y LETRAS: LA CIENCIA DE LOS CIELOS EN COLOMBIA	
<i>Juan Sebastián Ruiz</i>	139
CAPÍTULO 5	
LAS TRADUCCIONES DEL CIELO: SOLEDAD ACOSTA DE SAMPER Y LA PRENSA COLOMBIANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX	
<i>Paola Andrea Benavides</i>	177

CAPÍTULO 6

«LA BÓVEDA CELESTE ES EL LIBRO DONDE ESTÁN ESCRITOS LOS
POEMAS DEL UNIVERSO»: ASTRONOMÍA, LITERATURA
Y PEDAGOGÍA EN EL ECUADOR

Álvaro Alemán • Elisa Sevilla..... 211

CAPÍTULO 7

DE RUBÉN DARÍO A LOS LECTORES ANARQUISTAS:
LA INFLUENCIA DE FLAMMARION EN CENTROAMÉRICA

Alexandra Astudillo-Figueroa..... 247

CAPÍTULO 8

ENTRE LA DUDA Y LA AFIRMACIÓN: FLAMMARION
E IRENEO CHACÓN EN EL SALVADOR

Patricia Guerrero-Medrano • Carlos Cañas-Dinarte 275

CAPÍTULO 9

EN LA ESFERA PÚBLICA: FLAMMARION EN LA PRENSA BRASILEÑA

M^a Rachel Fróes da Fonseca • Kaori Kodama 297

BIBLIOGRAFÍA SELECTA..... 323

ÍNDICE ANALÍTICO 331

SOBRE LOS AUTORES 337