



PROGRAMA

miércoles 30 de noviembre

Acreditación: 9:30-10:00

Inauguración: 10:00 - 11:30, Sala Verde (sede Errázuriz)

Palabras de apertura

Jesús Diamantino, Director Departamento Expresión, Universidad Adolfo Ibáñez

Christina Haska, Directora Congreso Prisma, Universidad Adolfo Ibáñez

Charla Magistral (transmisión en vivo)

Teun A. van Dijk

Discurso e Ideología de la Derecha Reaccionaria

Coffee break

Bloque 1: (presencial, Sala Entel):12:00 - 13:35

Título Mesa: *Pueblo mapuche e historicidad de la memoria en discursos oficiales y testimoniales*

Modera: Francisco Martinovich

1. *Posicionamientos oficiales sobre los pueblos indígenas: el rol de la modalidad*, **Teresa Oteiza, Pontificia Universidad Católica de Chile**
2. *La presentación del pueblo mapuche en textos escolares y la incorporación de evidencia histórica*, **Claudia Castro, Pontificia Universidad Católica de Chile**
3. *Valoración del pueblo mapuche en textos escolares de historia desde una perspectiva crítica y multimodal del discurso*, **Paola Franzani, Pontificia Universidad Católica de Chile**
4. *Análisis de los posicionamientos discursivos en el relato sobre la diáspora mapuche de mujeres mapuche profesionales urbanas*, **Evelyn Matus, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Lunch break

Bloque 2 (presencial, Sala Entel): 14:10 - 15:25

Título Ponencias: *Narrativas, imaginarios y estrategias mediales*

Modera: Julio Gutiérrez

1. *Conocimientos, valoraciones e imaginarios sobre los nuevos relatos digitales: Concepciones de los representantes de medios digitales de la región de Valparaíso respecto a la implementación de narrativas transmedia en sus plataformas digitales*, **Magaly Varas y Martín Ferrer, Universidad Viña del Mar**
2. *Imagen y remediación: relato y memoria en la obra de Georges Perec*, **Julio Gutiérrez, Universidad Adolfo Ibáñez**
3. *Drácula tiene Instagram: el lenguaje de las redes sociales en cine de terror actual*, **Jesús Diamantino, Universidad Adolfo Ibáñez**

Bloque 2a (en línea): 14:10 - 15:25

Título Ponencias: *Representaciones discursivas de la identidad socio-política chilena*

Modera: Alejandra Toro

Link de conexión: <https://uai-cl.zoom.us/j/96030733393>

1. *¿Cómo se plantearon las medidas para controlar la pandemia Covid-19 en Chile?: lo obligado, lo permitido y lo prohibido*, **Graciela Concha, Universidad Católica de la Santísima Concepción**
2. *Construyendo el arquetipo del enemigo. Análisis de imágenes de la prensa tradicional en el contexto del estallido social chileno*, **Javiera Palacios, Universidad de Santiago de Chile**
3. *Saturación multimodal en portadas de prensa escrita a favor del golpe de Estado en Chile 1973*, **Miguel Fuentes, Universidad de La Serena**

Bloque 3 (presencial, Sala Entel): 15:30 - 16:30

Conversatorio: *Nuevas perspectivas en el estudio del léxico diferencial del español chileno*

Soledad Chávez, Universidad de Chile

Natalia Castillo, Pontificia Universidad Católica de Chile

Catalina Insausti, Universidad Adolfo Ibáñez

Alejandro Martínez-Lara, Universidad Adolfo Ibáñez

jueves 1 de diciembre

Acreditación: 8:30-9:00

Bloque 1 (presencial, Sala Entel): 9:00 - 10:15

Título Ponencias: *Pragmática del discurso político chileno*

Modera: Adelmo Yori

1. *Patrones interactivos en la discusión en línea sobre la franja electoral: el caso de la elección para una nueva constitución en Chile*, **Daniela Ibarra, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso**
2. *“La templanza es mi nueva compañera”. Evaluación de la figura de autoridad de Izkia Siches en los usuarios de Twitter durante su proceso de instalación político como ministra del Interior de Chile*, **Juan Carlos Ramírez, Pontificia Universidad Católica de Chile**
3. *“La invito, si quiere, a tomar desayuno mañana”*: Análisis pragmático de las llamadas telefónicas presidenciales (2009-2021), **Javiera Hojman, Universidad Adolfo Ibáñez**

Bloque 1a (en línea): 9:00 - 10:15

Título Ponencias: *Problemáticas del discurso político en el español peninsular*

Modera: Catalina Insausti

Link de conexión: <https://uai-cl.zoom.us/j/93185467650>

1. *Una contribución del análisis lingüístico para el estudio del sesgo ideológico en el discurso político de la prensa española*, **Elisabet Comelles, Universitat de Barcelona y Gloria Vázquez, Universitat de Lleida**
2. *El discurso del conflicto en las fuentes hispanas sobre la “Causa Armenia” ante la comunicación pre/post pandémica*, **Anahit Margaryán, Universidad de Cádiz**
3. *Detalles de la traducción de discursos políticos chinos al español*, **Mengjie Zhang, Universidad Autónoma de Barcelona**

Coffee break

Bloque 2 (presencial, Sala Entel): 10:50 - 12:05

Título Ponencias: *Etnia y Discurso*

Modera: Jaime Millas

1. *Valoración de la migración y los migrantes de Venezuela desde los organismos gubernamentales venezolanos en textos sobre el Plan Vuelta a la Patria: un estudio crítico del discurso*, **Deliana Moreno, Pontificia Universidad Católica de Chile**
2. *La teoría de la ciencia del texto (Van Dijk) aplicada al discurso folclórico vigente en Chiloé: Mítico y religioso*, **Juan Bahamonde, Universidad del Bío-Bío**
3. *La construcción dicotómica del discurso sobre la identidad de las mujeres atacameñas del extremo norte de Chile*, **Elizabeth Torrico, Universidad de Atacama**

Bloque 2a (en línea): 10:50 - 12:05

Título Mesa: *Lecciones de Medicina Gráfica en Tiempos de Crisis*, **RING**

Moderan: Julio Gutiérrez, Universidad Adolfo Ibáñez, Victoria Lupascu, University of Montreal, Javiera Irribarren, Columbia University

Link de conexión: <https://uai-cl.zoom.us/j/99575057973>

1. *Memorias tras la pandemia*, **Hugo Hinojosa, Pontificia Universidad Católica de Chile**
2. *La imagen de la enfermedad, una lectura de Diagnósticos de Agrimbau y Varela*, **Jorge Sánchez, Universidad de Santiago de Chile**
3. *Medicina Gráfica y retratos de sobrevivencia LGBT+*, **Camila Gutiérrez, Penn State**

Lunch break

Bloque 3 (presencial, Sala Entel): 13:15 - 14:30

Título Ponencias: *Género, Discurso y Violencia*

Modera: Paulina Dardel

1. *Aproximaciones discursivas a la Violencia Contra las Mujeres Trans en Política: El caso de Emilia Schneider y Constanza Valdés*, **Matías/Matucha Sanhueza, Universidad de Chile**
2. *Elementos discursivos sensacionalistas: el femicidio de Fernanda Maciel en el matinal Contigo en La Mañana*, **Javiera Guajardo, Constanza Parraguez y Montserrat Segura, Universidad de Chile**
3. *Narrativas Transmedia de la vida cotidiana de mujeres latinoamericanas durante el covid-19*, **Angélica Pacheco, Universidad Viña del Mar**

Bloque 3a (en línea): 13:15 - 14:30

Título Ponencias: *Re-thinking language teaching*

Modera: Christina Haska

Link de conexión: <https://uai-cl.zoom.us/j/94689719839>

1. Teaching Language with *Translanguaging*: teaching multimodality for a critical multiliteracies education, **Aikaterini Miliaraki, University of the Aegean**
2. *The amazing word of Julia Donaldson: Multimedia companions for preschool and young learners*, **Anastasiou Vitsiou & Athanasios Karasimos, Aristotle University of Thessaloniki**
3. *Unlock-ed CLIL with board games: an alternative escape from language classroom*, **Athanasios Karasimos, Aristotle University of Thessaloniki & Stavroula Antonopoulou, Hellenic Open University**

Coffee Break

Bloque 4 (presencial, Sala Entel): 15:00 - 16:00

Conversatorio: *Non sequitur. Variaciones de la historieta en Chile*

Jorge Sánchez, Universidad de Santiago de Chile

Hugo Hinojosa, Pontificia Universidad Católica de Chile

Paloma Domínguez, Universidad Diego Portales

Mariana Muñoz, Pontificia Universidad Católica de Chile

Jesús Diamantino, Universidad Adolfo Ibáñez

Bloque 4a (en línea): 15:00 - 16:15

Título Ponencias: *Estudios de escritura, problemas y propuestas*

Modera: Ilse Capona

Link de conexión: <https://uai-cl.zoom.us/j/97365570427>

1. *Análisis de marcas de objetividad y subjetividad en sentencias del Fuero de familia del Tribunal de Justicia de la Provincia de Córdoba-Argentina*, **María Gina Furlan, María Laura Galliano, Tania Loss y Silvia Sosa de Montyn, Universidad Nacional de Córdoba**
2. *Un estudio discursivo y gramatical sobre informes médicos escritos en español*, **María Alejandra Ruiz y Silvia Sosa de Montyn, Universidad Nacional de Córdoba**
3. *Paquetes clausulares y marcadores discursivos en la escritura de proyectos de investigación*, **Darío Daniel Delicia, María Victoria Fernández y Daniela Gómez, Universidad Nacional de Córdoba**

Bloque 5 (presencial): 16:30 - 17:45

Título Mesa: *Discurso Sordo y Multimodalidad: desde la argumentación, el arte y la pedagogía, Colectivo intercultural para la investigación de la lengua de señas chilena, MOVIMIENTO 42*

Modera: Alejandro Martínez-Lara

1. *Discurso argumentativo de personas Sordas usuarias de la lengua de señas chilena: su estructura, organización y principales marcadores del discurso*, **Paula Ortúzar, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso**
2. *Mural en Valparaíso, un discurso Sordo multimodal*, **Andrea Pérez, Universidad de Santiago de Chile**
3. *Discurso pedagógico visual: Exploración multimodal de videos educativos para personas Sordas*, **Martín Álvarez, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso**

Bloque 5a (en línea): 16:30 - 17:45

Título Mesa: *Enseñanza del español como lengua extranjera en la escuela pública chilena*

Modera: Christina Haska

Link de conexión: <https://uai-cl.zoom.us/j/95643816250>

1. *Estudiantes haitianos en la escuela chilena: una mirada multidimensional*, **Andrea Lizasoain, Universidad Austral de Chile**
2. *Inserción educativa de adultos migrantes no hispanoparlantes: propuesta de planificación lingüística*, **Valeria Sumonte, Universidad Católica del Maule**
3. *Experiencias de enseñanza del español a haitianos adultos en el marco de la inclusión escolar o laboral*, **Piere Medor, Universidad Austral de Chile**

viernes 2 de diciembre

Acreditación: 8:30-9:00

Bloque 1 (presencial, Sala Entel): 9:00 - 10:35

Título Ponencias: *Semiótica y didáctica*

Modera: Isabel Baboun

1. *Núcleos temáticos en torno a la identidad de género en la construcción narrativa del sí mismo en el cómic autobiográfico latinoamericano*, **Paloma Domínguez, Universidad Diego Portales y Claudia Andrade, Universidad del Desarrollo**
2. *“Levanta la cabeza virus, que se te cae la corona 🤖☐!!”:* *Funciones pragmáticas de los emojis en tweets humorísticos reposteados en Instagram*, **Valentina Espinoza y Antonia Reyes, Universidad de Chile**
3. *Representaciones de género en textos escolares de inglés: reproducción de las desigualdades*, **Andrés Gutiérrez, Universidad Adolfo Ibáñez**
4. *Prácticas Profesionales Docentes, del formato online a la presencialidad: desafíos didácticos multimodales para su implementación*, **Cristián Abarca y Lorena Sandoval, Universidad de O'Higgins**

Bloque 1a (presencial, Sala Entel II): 9:00 - 10:35

Título Mesa: *Análisis del discurso y debates políticos contemporáneos en Chile*

Modera: Felipe Gómez

1. *La construcción de la Nación en la crítica literaria chilena en el siglo XX*, **Luis Nitrihual Valdebenito y Juan Manual Fierro, Universidad de La Frontera**
2. *Cobertura y Tratamiento de la Convención Constitucional en los Medios de prensa en Chile. El escándalo político como Estrategia de deslegitimación discursiva. Caso Rojas Vade y Caso Marinovic Vial*, **Mayra Sepúlveda, Universidad de La Frontera**
3. *El discurso sobre las “mega-forestales” en los medios de comunicación tradicionales y alternativos durante los años 1974 a 1999*, **Felipe Maurelia, Universidad de La Frontera**
4. *Imaginario sociales en torno al concepto de democracia en el discurso político de los candidatos a la presidencia de la República de Chile José Antonio Kast y Gabriel Boric*, **Jorge Montecinos, Universidad de La Frontera**

Bloque 1b (en línea): 9:00 - 10:40

Título Ponencias: *Multimodalidad y metodologías didácticas*

Modera: Jesús Diamantino

Link de conexión: <https://uai-cl.zoom.us/j/93331292743>

1. *Multisemiosis en el texto escolar de Formación Ciudadana de 3ro y 4to medio y artefactos multisemióticos*, **Cristian Andrés Aravena-Castro, Universidad Nacional de Cuyo**
2. *La bitácora digital en el proceso de la escritura académica: una herramienta pedagógica interdisciplinar*, **Verónica Barros y María Verónica Strocchi, Universidad del Desarrollo**
3. *El álbum poema como género para pensar el diálogo entre multimodalidad y didáctica de la poesía: el caso de “Una canción que no conozco*, **Felipe Munita, Universidad Austral de Chile**
4. *La clase de interpretación: qué hemos aprendido y qué ha llegado para quedarse*, **Rubén González, Università degli Studi di Macerata**

Coffee break

Bloque 2 (presencial, Sala Entel): 11:00 - 12:35

Título Ponencias: *Experiencias en el aula y competencias discursivas*

Modera: Adelmo Yori

1. *Lecturas sin escape: dos experiencias de gamificación en el aula*, **Juan Espinoza y Claudia Andrade, Universidad del Desarrollo**
2. *Fomentar el uso de la escritura epistémica, a través de tareas que se orientan a estimular su desarrollo en la universidad*, **Ilse Capona, Universidad Adolfo Ibáñez**
3. *Discusiones productivas en la formación de profesores de inglés: del género a lo discursivo*, **Lissette Ramos, Pontificia Universidad Católica de Chile**
4. *El léxico disponible de estudiantes de Letras Hispánicas sobre la COVID-2019*, **Alejandro Martínez-Lara, Universidad Adolfo Ibáñez**

Bloque 2a (presencial, Sala Entel II): 11:00 - 12:35

Título Mesa: *Discursividad de género en multiplataformas, medios e industrias culturales*

Modera: Francisco Martinovich

1. *El relato periodístico en torno a la violencia contra la mujer en la Plataforma “Spotify”:* El caso de *Ámbar Cornejo*, **Daniela Carrillo y María Paz Muñoz, Universidad de La Frontera**
2. *El discurso de la prostitución en los medios chilenos tradicionales y alternativos Biobío.cl y El Desconcierto durante el año 2019*, **Theo Valenzuela, Universidad de La Frontera**
3. *Construcción social de la sexualidad en Chile entre los años 2000 y 2010: el caso de la revista vida afectiva y sexual (VAS)*, **Camila Silva, Universidad de La Frontera**
4. *Evolución histórica del estereotipo de masculinidad en la construcción narrativa y visual del manga JoJo’s Bizarre Adventure*, **Esteban Briones, Universidad de La Frontera**

Bloque 2b (en línea): 11:00 - 11:55

Título Ponencias: *Lingüística y divulgación científica*

Modera: Catalina Insausti

Link de conexión: <https://uai-cl.zoom.us/j/94975204142>

1. *Atribución de conocimiento en AIC publicados por lingüistas en los últimos 5 años. Distinciones de género y nivel de experticia de sus autores*, **Liliana Vásquez, Universidad Andrés Bello**
2. *Sistemas semióticos convergentes en la Infografía geográfica como género multimodal en la Divulgación científica*, **Nancy Rodríguez, Universidad Autónoma de Tlaxcala**

Bloque 2c (en línea): 11:00 - 11:55

Título Ponencias: *Violencia y memoria*

Modera: Jesús Diamantino

Link de conexión: <https://uai-cl.zoom.us/j/98811123279>

1. *La violencia en clave intermedial: una aproximación*, **Rodrigo Pardo, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo**
2. *La (re)construcción de las memorias a través de los objetos en George Perec*, **Alfredo Guzmán, Universidad Iberoamericana Ciudad de México**

Lunch break

Bloque cierre: 14:00 - 15:00, Sala Entel II

Charla Magistral (transmisión en vivo)

Adriana Bolívar

La normalización del discurso disruptivo en la comunicación política: la descortesía ideológica

15:00-16:00: Cóctel-vino de honor (patio Errázuriz)