

Historiografía literaria, canon y cultura impresa en la Enciclopedia Chilena (1948-1971)



La Enciclopedia Chilena fue un fallido proyecto estatal que, entre 1948 y 1971, elaboró miles de artículos sobre diversas materias, entre ellas la literatura. Nuestro objetivo consiste en interpretar el modelo literario esencialista de la Sección de Literatura de la Enciclopedia Chilena en el contexto chileno y latinoamericano. En primer lugar, analizaremos los discursos historiográficos literarios presentes en la Sección de Literatura y su relación con debates críticos de la época en torno a la historia de la literatura chilena y latinoamericana. En segundo lugar, estudiaremos estrategias y niveles de canonización literaria en la Sección de Literatura y cómo se relacionan con debates de la época sobre formas de valoración de obras y autores literarios. En tercer lugar, analizaremos los procesos de planificación, redacción y revisión de las distintas entradas de la Sección de Literatura y su relación con la cultura impresa de la época.

Investigador Principal: Christian Anwandter

Contacto: christian.anwandter@uai.cl

Fechas: 2020-2023

Referencia: Proyecto Fondecyt de Iniciación N°11200451

