

Pieza central del *Core Curriculum* de la Universidad Adolfo Ibáñez, “Literatura y Humanidades” es una asignatura anual que se imparte a todos los estudiantes de segundo año.

Tras haber leído y analizado 21 textos de filosofía política y ética en “Civilización Contemporánea”, curso que inaugura el programa *Core* en primer año, los estudiantes de “Literatura y Humanidades” tienen la oportunidad de leer y discutir en profundidad una selección de 14 obras que ocupan un lugar central en la historia cultural de Occidente. Homero y *La Odisea* señalan el inicio de un recorrido que continúa con textos igualmente universales como *Antígona*, *Divina Comedia*, *Hamlet*, *Don Quijote*, *Frankenstein*, entre otros.

Así como “Civilización Contemporánea” aborda fundamentalmente la relación entre el sujeto y la comunidad cívica, “Literatura y Humanidades” profundiza en el individuo y en la inagotable cartografía de la experiencia subjetiva, enfrentando al estudiante a temas y preguntas controversiales que estimulan desde múltiples ángulos la exploración de la condición humana.

Metamorfosis es una obra de muchas afluencias: el poeta era un ávido y erudito lector que dominaba diversos estilos y técnicas retóricas y narrativas. Puede pasar de la epopeya a lo episódico, de lo erótico a lo trágico, de lo cómico a lo filosófico. En suma, hay en *Metamorfosis* crítica literaria, exploración de modelos estéticos, la tematización del amor y, sobre todo, la mitología como un modo de indagar en la naturaleza humana, en particular a través de las transformaciones.

Metamorfosis es una obra de enorme relevancia, y lo ha sido tanto para sus lectores contemporáneos de la antigua Roma -que encontraron en ella un repositorio de su mitología e imaginarios-, como para nosotros, receptores actuales, que encontramos en su lectura la resonancia de acordes que dibujan los rasgos más profundos de nuestra civilización.

FACULTAD DE ARTES LIBERALES, UAI



OVIDIO

Metamorfosis

COLECCIÓN CORE CURRICULUM: LITERATURA Y HUMANIDADES

UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ