

Pieza central del *Core Curriculum* de la Universidad Adolfo Ibáñez, “Literatura y Humanidades” es una asignatura anual que se imparte a todos los estudiantes de segundo año.

Tras haber leído y analizado 21 textos de filosofía política y ética en “Civilización Contemporánea”, curso que inaugura el programa *Core*, los estudiantes de “Literatura y Humanidades” tienen la oportunidad de leer y discutir en profundidad una selección de 14 obras que ocupan un lugar central en la historia cultural de Occidente. Homero y *La Odisea* señalan el inicio de un recorrido que continúa con textos igualmente universales como *Antígona*, *Divina Comedia*, *Decamerón*, *Hamlet*, *Don Quijote*, *Frankenstein*, entre otros.

Así como “Civilización Contemporánea” aborda fundamentalmente la relación entre el sujeto y la comunidad cívica, “Literatura y Humanidades” profundiza en el individuo y en la inagotable cartografía de la experiencia subjetiva, enfrentando al estudiante a temas y preguntas controversiales que estimulan desde múltiples ángulos la exploración de la condición humana.

Esta antología reúne una pequeña muestra de la escritura de Mistral, articulada en ejes temáticos, que de ningún modo intentan ser exhaustivos, encasillar su obra y tampoco son excluyentes entre sí. Esta selección se inclina por destacar la heterogeneidad temática y la diversidad de géneros escriturales de distintos periodos de su trayectoria como escritora e intelectual; desde sus colaboraciones en *La Voz del Elqui* de la primera década del siglo XX hasta sus trabajos publicados póstumamente.

Textos seleccionados es una invitación a acercarse a la obra de Mistral a partir de diversos conceptos que están presentes en su trabajo y que hoy todavía nos interpelan.

FACULTAD DE ARTES LIBERALES, UAI



Textos seleccionados

GABRIELA MISTRAL



GABRIELA MISTRAL

Textos seleccionados

COLECCIÓN CORE CURRICULUM: LITERATURA Y HUMANIDADES

UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ