

Infancia(s), memoria(s) e identidad(es): migraciones entre Chile y Alemania en el siglo XX

La representación de infancia, como tema y perspectiva, asociada a los ejes de la migración y alteridad, y de la construcción de identidad(es) y memoria(s) en un *corpus* intermedial de obras producidas en el contexto de la dictadura y posdictadura chilena, aporta y entrega una visión singular y creativa a las ya existentes relaciones históricas y culturales entre Chile y Alemania durante el siglo XX, y contribuye, desde el arte y los estudios culturales, a las lecturas e imaginarios nacionalistas y civilizatorios del país hoy.

La investigación se centra principalmente en dos ejes de relaciones socio-culturales: 1) alemanes en Chile en el contexto de las dos guerras mundiales, 2) el caso de Colonia Dignidad.

Investigador Principal: M. Angélica Franken Osorio

Contacto: maria.franken@uai.cl

Fechas: 2018-2022

Referencia: Proyecto Fondecyt Posdoctoral N°3180106

