

Más allá de lo humano: cuerpo femenino y afecto en la literatura y las artes visuales contemporáneas de Chile y Argentina

En el contexto latinoamericano actual, caracterizado por las alarmantes condiciones de violencia física y simbólica contra la mujer, el feminismo en tanto movimiento cultural, político y estético se encuentra en un complejo proceso de búsqueda de nuevas formas de entender el sujeto y el cuerpo femenino que se orientan con insistencia hacia lo no humano, lo animal y lo viviente. Este proyecto propone abordar la pregunta acerca de cómo el estudio de obras estéticas en las que las subjetividades femeninas o feminizadas se conciben no sólo de acuerdo a entornos culturales humanos sino también a geografías materiales, naturales e inanimadas puede ayudarnos a repensar tanto la representación de los cuerpos marginales en la literatura y el arte latinoamericano contemporáneo como las herramientas hermenéuticas de la crítica de arte y la crítica literaria feminista.

Investigador Principal: Cynthia Francica

Contacto: cynthia.francica@uai.cl

Fechas: 2019-2022

Referencia: Proyecto Fondecyt de Iniciación N° 11180229

