

Índice

Prólogo	9
La filosofía de <i>El hombre y la técnica</i>, de Oswald Spengler.	13
<i>(Víctor Zorrilla, Universidad de Monterrey [México])</i>	
Introducción	13
La reflexión decimonónica sobre la técnica.	14
El hombre como depredador.	15
El depredador inventivo.	19
El habla y la empresa.	22
Ascenso y caída de la técnica fáustica.	24
Valoración crítica	27
Bibliografía.	37
La técnica en Ortega y Gasset.	39
<i>(Mirko Škarica, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso [Chile])</i>	
El sentido de la técnica para la existencia humana.	40
Necesidad de transformar la naturaleza.	42
El acto técnico	43
Las necesidades superfluas.	45
El bienestar como finalidad de la técnica.	46
La vida extranatural	47

El juicio de Ortega sobre el estado actual de la técnica	49
Observaciones finales	57
Bibliografía	58
La pregunta por la técnica en Martin Heidegger	59
<i>(Cristina Crichton, Universidad Adolfo Ibáñez [Chile])</i>	
Introducción	59
Desarrollo	62
Ideas 1 y 2: La técnica como desocultar implica que la ciencia esté a su servicio	63
Ideas 3 y 4: La equivocación del ser humano en la desocultación es el mayor peligro pero, a la vez, encierra la posibilidad de lo salvador . .	70
Anexo: un modo de armar la línea argumentativa de <i>La pregunta por la técnica</i> de Martin Heidegger	76
Bibliografía	80
El <i>Elogio de la técnica</i> de García Bacca y los límites del filotecnologismo . .	83
<i>(Miguel Saralegui, Universidad Adolfo Ibáñez [Chile])</i>	
La técnica contra la naturaleza, el movimiento contra lo estático	84
Historia de la técnica	85
Historia del hombre como historia de la técnica	89
La superficialidad de la enajenación	91
Conclusiones	92
Bibliografía	93