

# Índice

Prólogo .....	9
<b>La filosofía de <i>El hombre y la técnica</i>, de Oswald Spengler.</b> .....	13
<i>(Víctor Zorrilla, Universidad de Monterrey [México])</i>	
Introducción .....	13
La reflexión decimonónica sobre la técnica. ....	14
El hombre como depredador. ....	15
El depredador inventivo. ....	19
El habla y la empresa. ....	22
Ascenso y caída de la técnica fáustica. ....	24
Valoración crítica .....	27
Bibliografía. ....	37
<b>La técnica en Ortega y Gasset.</b> .....	39
<i>(Mirko Škarica, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso [Chile])</i>	
El sentido de la técnica para la existencia humana. ....	40
Necesidad de transformar la naturaleza. ....	42
El acto técnico .....	43
Las necesidades superfluas. ....	45
El bienestar como finalidad de la técnica. ....	46
La vida extranatural .....	47

El juicio de Ortega sobre el estado actual de la técnica . . . . .	49
Observaciones finales . . . . .	57
Bibliografía . . . . .	58
<b>La pregunta por la técnica en Martin Heidegger . . . . .</b>	<b>59</b>
<i>(Cristina Crichton, Universidad Adolfo Ibáñez [Chile])</i>	
Introducción . . . . .	59
Desarrollo . . . . .	62
Ideas 1 y 2: La técnica como desocultar implica que la ciencia esté a su servicio . . . . .	63
Ideas 3 y 4: La equivocación del ser humano en la desocultación es el mayor peligro pero, a la vez, encierra la posibilidad de lo salvador . .	70
Anexo: un modo de armar la línea argumentativa de <i>La pregunta por la técnica</i> de Martin Heidegger . . . . .	76
Bibliografía . . . . .	80
<b>El <i>Elogio de la técnica</i> de García Bacca y los límites del filotecnologismo . .</b>	<b>83</b>
<i>(Miguel Saralegui, Universidad Adolfo Ibáñez [Chile])</i>	
La técnica contra la naturaleza, el movimiento contra lo estático . . . . .	84
Historia de la técnica . . . . .	85
Historia del hombre como historia de la técnica . . . . .	89
La superficialidad de la enajenación . . . . .	91
Conclusiones . . . . .	92
Bibliografía . . . . .	93