

# Índice

Introducción	
Las revistas latinoamericanas como impresos: entre la cultura material y los nuevos materialismos.....	9
<b>Índices, catálogos y bibliotecas: revista <i>Zig-Zag</i>.....</b>	<b>17</b>
Geografía y clasificación .....	18
Revista <i>Zig-Zag</i> : el <i>magazine</i> y el almacén.....	20
De libros y otras hierbas: instituciones de la lectura y prácticas lectoras.....	28
«Preguntas y respuestas» y la Biblioteca Nacional.....	35
<b>«Oiga Ud. que pasa»: los carteles en revista <i>Claridad</i>.....</b>	<b>41</b>
Los carteles como impresos efímeros: de la <i>vida útil</i> a otras formas de vida.....	42
«El cartel de hoy» en revista <i>Claridad</i> .....	48
Hacia una poética de la no obsolescencia.....	57
<b>Medio gráfico e ilustración literaria: <i>Caras y Caretas</i>.....</b>	<b>69</b>
Ilustración y cuerpo gráfico .....	71
«Firmas chilenas» en <i>Caras y Caretas</i> : los cuentos de Marta Brunet.....	77
¿Qué dicen las ilustraciones impresas? .....	91
<b>Consultorios grafológicos: letra manuscrita y letra impresa ....</b>	<b>97</b>
Grafología y sospecha en revista <i>Zig-Zag</i> .....	98
Penas y desdichas de la letra manuscrita.....	108
La firma y el nombre propio.....	113
<i>Caras y Caretas</i> : la letra manuscrita y el formulario .....	118
«Firma auténtica» y «escritura natural»: un análisis para la autointrospección.....	124

<b>Revistas de revistas latinoamericanas: los recortes en la globalización de la cultura.....</b>	<b>129</b>
Las «revistas de revistas» como sistemas de <i>digestión</i> .....	132
<i>Digestión</i> y mutilación en revista <i>Babel</i> .....	140
Revista <i>Ultra</i> o los peligros de la desnutrición.....	147
 Bibliografía.....	 159
 Agradecimientos.....	 169