

La *Odisea*, Homero

La *Odisea* es un largo poema épico compuesto por Homero, autor también de la *Ilíada*, que habría vivido en el siglo VIII A.C. Ahora bien, como en ese tiempo la poesía era de transmisión oral, muchos han planteado que detrás de Homero hay generaciones y generaciones de poetas que fueron componiendo colectivamente ambas obras. Otros, han imaginado que en realidad detrás de ambas epopeyas hay dos autores diferentes. La falta de información sobre Homero hace que muchas preguntas permanezcan sin respuesta. Sin embargo, en la Antigüedad se atribuía la autoría de ambos poemas a Homero, y es así como la tradición los ha hecho llegar hasta nosotros.

La *Odisea* de Homero puede considerarse una aventura en búsqueda del conocimiento. Distintos personajes se enfrentan a lo desconocido. Odiseo, famoso por su astucia, no puede retornar a Ítaca al acabar la guerra de Troya, errando por territorios extraños y peligrosos. Penélope, su esposa, espera en la incertidumbre su retorno, mientras su lealtad es puesta a prueba por codiciosos pretendientes. Mientras tanto, Telémaco, parte en búsqueda de su renombrado y ausente padre, sin saber si este se encuentra vivo o muerto. La *Odisea* es al mismo tiempo una rica expresión de la cultura griega de la época. El ser humano se debate entre su dependencia del destino fijado por los dioses y el uso de la inteligencia. Al mismo tiempo, la *Odisea* marca, con respecto a *La Ilíada*, el paso de una sociedad marcada por los valores aristocráticos de la guerra a una sociedad más democrática, donde el honor ya no ocupa un rol central, sino que aparecen nuevos valores: el uso de la razón, el amor por la familia y el hogar, la lealtad, la búsqueda por la propia identidad, entre otros. Obra fundamental de la literatura occidental, la *Odisea* plantea una profunda reflexión sobre la condición humana y el sentido de la vida.