

Decamerón, Boccaccio

Escrito por Giovanni Boccaccio entre 1349 y 1351, *El Decamerón* (que en griego antiguo quiere decir “diez días”) es una de las obras fundamentales de la literatura mundial. Boccaccio, además, junto a Dante y Petrarca, es uno de los padres fundadores de la literatura italiana. *El Decamerón* es una compilación de relatos narrados a través de la voz de una serie de personajes que han decidido recluirse en una villa en el campo protegiéndose de la peste bubónica (o peste negra) que asola Florencia, y Europa, en general.

En total, son diez los personajes que se guarecen de la peste, siete mujeres y tres hombres, todos de alta condición social y económica. En el espacio plácido del campo, pasan el tiempo cantando, bailando y jugando, mientras esperan a que pase la plaga. Deciden también, para ocupar las horas vespertinas, que cada uno cuente una historia, simulando la manera en que la literatura se transmitía antes de la aparición de la imprenta, es decir, de manera oral. Los temas más recurrentes de la historia son el erotismo, la suerte y el amor. Cada una de las historias viene precedida de una breve introducción y finalizan con una conclusión, y cuentan también con interludios en donde se transcriben canciones populares italianas. La influencia de *El Decamerón* en la literatura universal es enorme, y se aprecia desde *Los cuentos de Canterbury*, de Geoffrey Chaucer, pasando por las *Novelas ejemplares*, de Miguel de Cervantes, o, más recientemente, se aprecia en la novela *De sobremesa*, del colombiano José Asunción Silva.